

Drawing basics: A shading reference for pears

Conceptes bàsics del dibuix: una referència d'ombreat



Realistic shading comes from careful observation. Choose one of these pears and draw it. Notice how the shadow changes from light to dark as it goes across the surface of the pear. Shade in the stem, the details of the surface of the skin, the darkness of the background. Go slowly so that you can observe the visual characteristics carefully.

L'ombreat realista prové d'una observació acurada. Trieu una d'aquestes peres i dibuixeu-la. Observeu com l'ombra canvia de clar a fosc a mesura que passa per la superfície de la pera. Ombra a la tija, els detalls de la superfície de la pell, la foscor del fons. Anar a poc a poc per poder observar amb atenció les característiques visuals.

Choose one picture to do well. Remember that it is better to go slowly and observe carefully than to speed through and finish quickly.

Trieu una imatge per fer-ho bé. Recordeu que és millor anar lentament i observar amb cura aquesta velocitat i acabar ràpidament.

Take your time: you are training your brain to observe like an artist.

Preneu-vos el temps: esteu entrenant el vostre cervell per observar com un artista.

Drawing basics: A shading reference for pears

Conceptes bàsics del dibuix: *una referència d'ombreat*

